

# Zukunftsprojekt Kinderklinikum Nürnberg mit Geburtshilfe

Klinikum Nürnberg  
*Wir sind für Sie da!*

**Einzigartiges Konzert-Event**  
für das Neubauprojekt Kinderklinikum  
Nürnberg mit Geburtshilfe –  
Dabeisein unterstützt!



## Portrait der Künstlerinnen und Künstler – Martin Platz



Seine musikalische Ausbildung erhielt der **Tenor Martin Platz** an der Hochschule für Musik Würzburg. Er studierte Gesang bei Martin Hummel und Chorleitung bei Prof. Jörg Straube. Daneben besuchte er Meisterkurse u. a. bei Magret Honig und Peter Nelson.

Seit einigen Jahren wird er von Tilman Lichdi künstlerisch betreut.

Martin Platz ist festes Mitglied im Opernensemble des Staatstheaters Nürnberg, wo er als lyrischer Tenor Rollen wie Belmonte in Mozarts Entführung aus dem Serail, Tamino in Mozarts Zauberflöte, Don Ottavio in Mozarts Don Giovanni, Steuermann in Wagners Fliegendem Holländer und die HauteContre Rollen in Rameaus Platee und Les Indes Galantes übernommen hat. In dieser Spielzeit ist er unter anderem als Nemorino in Donizettis "Elisir d'Amore" zu hören.

In diesem Jahr wird Martin Platz das erste Mal bei den Salzburger Festspielen als Tenorsolist in Händel "Messias" unter der Leitung von Jordi Savall singen. Ebenso wird er, auch unter dem Dirigat von Jordi Savall, sein Debüt bei der Styriarte in Graz geben.

Im Oratorienbereich hat Martin Platz viele große Werke aufgeführt. Sein Schwerpunkt liegt auf der Evangelistenpartie von Bachs Johannes- und Matthäuspassion, die ihm ebenso wie alle anderen Werke von J. S. Bach ein Herzensanliegen sind. Daneben singt er auch viele Konzerte mit Musik von Monteverdi, Händel, Mozart, Mendelssohn, Rossini, Dvorak und vielen mehr. Er gibt regelmäßig in Deutschland und dem benachbarten Ausland Konzerte und hat unter anderem mit den Dirigenten Philippe Herreweghe, Jordi Savall, Joana Mallwitz, Christopher Hogwood, Bernhard Labadie, Wolfgang Katschner, Hansjörg Albrecht, Enoch zu Guttenberg, Marcus Bosch, Paul Agnew und Hervet Niquet gearbeitet.

In den letzten Jahren ist er zudem mehrmals mit dem Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ von Schubert, der "Schönen Magelone" von Brahms und Wolfs Mörike Liedern aufgetreten.

Martin Platz unterrichtet seit 2007 als Gesangsdozent an der HfM Würzburg.